



Sammlung Theaterzettel

Glückliche Reise

Klauß, Karl

1933-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. ~~195~~ 196

13. Februar
Montag, den ~~6. März~~ 1933

Miete E Nr. 15
7. Vorstellung für
Erwerbslose

Glückliche Reise

Operette in drei Akten (6 Bildern) von Max Bertuch und Kurt Schwabach

Musik von Edvard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klaus ✓ Inszenierung: Alfred Landory

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

| | | |
|------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Robert von Hartenau | | Heimuth Neugebauer ✓ |
| Stefan Schwarzenberg | | Walter Jooß ✓ |
| Peter Brangersen | | Gustl Römer-Hahn ✓ |
| Lona Vonderhoff | | Ellen Philips ✓ |
| Monika Brink | | Vera Spohr ✓ |
| Homann | | Alfred Landory ✓ |
| Reg.-Rat Walter Hübner | | Joseph Renkert ✓ |
| Manager Bielefeld | | Walter Friedmann ✓ |
| Frau Maschke | | Lene Blankenfeld ✓ |
| Sarah | | Luise Böttcher-Fuchs ✓ |
| Käte Hinz | } Angestellte bei Homann | Vera Weiss ✓ Hilde Joschy |
| Ludmilla Meyer | | Lucie Rena ✓ |
| Paul, Lehrling | | Gotthard Ebert ✓ |
| Barmixer | | Eugen Fröhlich ✓ |

Mestizen, Gesellschaft, Girls

Zeit: Gegenwart

Ort: 1. Bild: Einsame Farm in Südamerika, 2.—6. Bild: Berlin

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung ^{19.30} 8 Uhr

Anfang ~~8.00~~ 8 Uhr ²⁰

Ende gegen ^{22.30} 10 Uhr

Das Schiffsmodell und die Plakatausstattung im 2. Bild wurde vom Norddeutschen Lloyd
Mannheim zur Verfügung gestellt.