



Sammlung Theaterzettel

Die Nacht zum 17. April

Zilahy, Lajos

1933-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 199

Donnerstag, den 16. Februar 1933

Miete B Nr. 16

Die Nacht zum 17. April

Schauspiel in drei Akten (fünf Bildern) von Lajos v. Zilahy
Inszenierung: Herman Albert Schroeder

Personen:

Franz Keller
Elisabeth
Marietto
Paul Gabriel
Hofrat Dr. Horn
Madame Mousquet
Bosina
Alice
Pfeiffer
Jolanthe
Radfahrer

Hans Finohr ✓
Elisabeth Stieler ✓
Annemarie Schradiek ✓
Erwin Linder ✓
Raoul Alster ✓
Lucie Rena ✓
Bum Krüger ✓
Vera Spohr ✓
Willy Birgel ✓
Jlde Overhoff ✓
Josef Hund ✓

Ein Wachbeamter
Ein kleines Mädchen
Der Hausverwalter
Der Hausbesorger
Karl, Diener
Der Theaterdiener
Das Stubenmädchen
Frau Hollinek
Frau Pichler
Der Detektiv
Der Arzt

Lothar Heyl ✓
Gretel Kübler ✓
Ernst Langheinz ✓
Josef Offenbach ✓
Hans Simshäuser ✓
Fritz Linn ✓
Käthe Wolf ✓
Hermine Ziegler ✓
Lene Blankenfeld ✓
Josef Renkert ✓
Carl Raddatz ✓

Hausparteien, Beamte der Polizei, Mannschaften der Rettungsgesellschaft.

Ort: Die ersten beiden Bilder des ersten Aktes spielen im Stiegenhaus eines vornehmen Miets-
hauses, das dritte Bild auf der Polizei. Der zweite und dritte Akt spielen in der Wohnung der
Familie des Baron Keller.

Zeit: Gegenwart.

Spielwart: Fritz Walter.

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Die von Fräulein Stieler in diesem Stück getragenen Pelze sind von der Firma Richard Kunze, das Haus
der Pelze, zur Verfügung gestellt.

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22 Uhr