



Sammlung Theaterzettel

Glückliche Reise

Klauß, Karl

1933-02-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.

Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. 14

Donnerstag, den 16. Februar 1933

Bühnenvolksbund

Glückliche Reise

Operette in drei Akten (6 Bildern) von Max Bertuch und Kurt Schwabach

Musik von Ednard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klauß / Inszenierung: Alfred Landory

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Robert von Hartenau		Helmuth Neugebauer ✓
Stefan Schwarzenberg		Walter Jooß ✓
Peter Brangersen		Gusti Römer-Hahn ✓
Lona Vonderhoff		Ellen Philips ✓
Menika Brink		Vera Spohr ✓
Homann		Alfred Landory ✓
Reg.-Rat Walter Hübner		Joseph Renkert ✓
Manager Bielefeld		Walter Friedmann ✓
Frau Maschke		Lene Blankenfeld ✓
Sarah		Luise Böttcher-Fuchs ✓
Käte Hinz	} Angestellte bei Homann	Vera Weiß ✓
Ludmilla Meyer		Lucie Rena ✓
Paul, Lehrling		Gotthard Ebert ✓
Barmixer		Eugen Fröhlich ✓

Mestizen, Gesellschaft, Girls

Zeit: Gegenwart

Ort: 1. Bild: Einsame Farm in Südamerika, 2.—6. Bild: Berlin

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschek

Pausen nach dem 1. und 2. Akt

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Das Schiffsmodell und die Plakatausstattung im 2. Bild wurde vom Norddeutschen Lloyd Mannheim zur Verfügung gestellt.