



# Sammlung Theaterzettel

## Glückliche Reise

**Klauß, Karl**

**1933-02-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. ~~152~~ 208

Donnerstag 23. Februar  
Montag, den 6. März 1933

Miete G. Nr. 15  
7. Vorstellung für  
Erwerbslose  
Sondermiete G. Nr. 8

## Glückliche Reise

Operette in drei Akten (6 Bildern) von Max Bertuch und Kurt Schwabach

Musik von Eduard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klauß  Inszenierung: Alfred Landory

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

### Personen:

Robert von Hartenau		Helmuth Neugebauer <input checked="" type="checkbox"/>
Stefan Schwarzenberg		Walter Jooß <input checked="" type="checkbox"/>
Peter Brangersen		Gustl Römer-Hahn <input checked="" type="checkbox"/>
Lona Vonderhoff		Ellen Philips <input checked="" type="checkbox"/>
Monika Brink		Vera Spöhr <input checked="" type="checkbox"/>
Homann		Alfred Landory <input checked="" type="checkbox"/>
Reg.-Rat Walter Hübner		Joseph Renkert <input checked="" type="checkbox"/>
Manager Bielefeld		Walter Friedmann <input checked="" type="checkbox"/>
Frau Maschke		Lene Blankenfeld <input checked="" type="checkbox"/>
Sarah		Luise Böttcher-Fuchs <input checked="" type="checkbox"/>
Käte Hinz	} Angestellte bei Homann	Vera Weiß <input checked="" type="checkbox"/>
Ludmilla Meyer		Lucie Rena <input checked="" type="checkbox"/>
Paul, Lehrling		Gotthard Ebert <input checked="" type="checkbox"/>
Barmixer		Eugen Fröhlich <input checked="" type="checkbox"/>

Mestizen, Gesellschaft, Girls

Zeit: Gegenwart

Ort: 1. Bild: Einsame Farm in Südamerika, 2.—6. Bild: Berlin

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschek

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung <sup>19.30</sup> ~~19.30~~ Uhr

Anfang ~~19.30~~ (Uhr 20)

Ende gegen <sup>21.30</sup> ~~21.30~~ Uhr

Das Schiffsmodell und die Plakatausstattung im 2. Bild wurde vom Norddeutschen Lloyd  
Mannheim zur Verfügung gestellt.