



Sammlung Theaterzettel

Die keusche Susanne oder Karneval im Moulin Rouge

Klauß, Karl 1933-02-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorst . Nr. 214

Samstag, 25., Sonntag, 26., Montag, 27. und Dienstag, 28. Februar 1933

Außer Miete 22 Vorrecht B

Zum ersten Male:

Die keusche Susanne

oder Karneval Im Moulin rouge Operette in drei Akten von Georg Okonkowsky

Musik von Jan Gilbert

Musikalische Leitung: Karl Klauß / Inszenierung: Alfred Landory

Tanzleitung: Gertrud Steinweg / Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

Personen:

Baron Konrad des Aubrais
Privatgelehrter
Belphine, seine Frau
Jaqueline
Hubert
René Boislurette, Leutnant Helmuth Neugebauer V
Pomarel, Parlümfabrikant
Susanne, seine Frau

Karl Mang V
Hermine Ziegler V
Walter Jooß V
Walter Jooß V
Walter Friedmann V
Vera Spohr V

Charencey, Privatier
Rose, dessen Frau
Alexis, Oberkellner
Emile, Kellner
Mariette, Kammerjungfer
bei des Aubrais
Vivarel
Godet
Moulin rouge"

Hugo Voisin V
Vera Weiß V
Joseph Renkert
Gotthard Ebert
Hilde Juschy
Adolf Effelberger
Eugen Fröhlich

Herren und Damen der Gesellschaft, Gäste, Polizisten

Der erste und dritte Akt spielt in der Wohnung von des Aubrais, der zweite

Akt im Restaurant "Moulin rouge" in Paris

Jazz auf zwei Flügeln: Rolf Schickle, Gustav Semmelbeck

Die Jazzeinlagen der Tanzgruppe sind bearbeitet von G. Semmelbeck
Einlagen siehe Rückseite.

Spielwart: Ernst Maschek
Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr Anfang 20 Uhr Ende etwa 22.30 Uhr