



Sammlung Theaterzettel

Glückliche Reise

Klauß, Karl

1933-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 222

Montag, den 6. März 1933

7. Vorstellung für
Erwerbslose

Glückliche Reise

Operette in drei Akten (6 Bildern) von Max Bertuch und Kurt Schwabach
Musik von Eduard Künneke

Musikalische Leitung: Karl Klaub Inszenierung: Alfred Landory
Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

| | | |
|------------------------|-----------------------------|--|
| Robert von Hartenau | | Helmuth Neugebauer <input checked="" type="checkbox"/> |
| Stefan Schwarzenberg | | Walter Jooß <input checked="" type="checkbox"/> |
| Peter Brangersen | | Gustl Römer-Hahn <input checked="" type="checkbox"/> |
| Lona Vonderhoff | | Ellen Philips <input checked="" type="checkbox"/> |
| Monika Brink | | Vera Spohr <input checked="" type="checkbox"/> |
| Homann | | Alfred Landory <input checked="" type="checkbox"/> |
| Reg.-Rat Walter Hübner | | Joseph Renkert <input checked="" type="checkbox"/> |
| Manager Bielefeld | | Walter Friedmann <input checked="" type="checkbox"/> |
| Frau Maschke | | Lene Blankenfeld <input checked="" type="checkbox"/> |
| Sarah | | Luise Böttcher-Fuchs <input checked="" type="checkbox"/> |
| Käte Hinz | } Angestellte bei Homann | Vera Weiß <input checked="" type="checkbox"/> |
| Ludmilla Meyer | | Lucie Rena <input checked="" type="checkbox"/> |
| Paul, Lehrling | | Gotthard Ebert <input checked="" type="checkbox"/> |
| Barmixer | | Eugen Fröhlich <input checked="" type="checkbox"/> |

Mestizen, Gesellschaft, Girls

Zeit: Gegenwart

Ort: 1. Bild: Einsame Farm in Südamerika, 2.—6. Bild: Berlin

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

Spielwart: Ernst Maschke

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben.

Kassenöffnung 15 Uhr

Anfang 15.30 Uhr

Ende gegen 18 Uhr

Das Schiffsmodell und die Plakatausstattung im 2. Bild wurde vom Norddeutschen Lloyd
Mannheim zur Verfügung gestellt.