



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Cremer, Ernst**

**1933-03-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.

Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. 235

Mittwoch 15. März  
~~Donnerstag, den 1. Juni 1933~~

Miete M Nr. 18  
Bühnenvolksbund  
Erhöhte Preise

In neuer Inszenierung

## Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Ernst Cremer

Musikalische Leitung: ~~Helmut Schlawing~~ / Regie: Richard Hein

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Wilhelm Trieloff ✓
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde	
Moruccio, Mühlknecht	Hans Görlich ✓
Martha	Hugo Voisin ✓
Pepa	Margarethe Bäumer ✓
Antonia	<del>Gertrud Jenne</del> <i>Ellice Illiard</i> ✓
Rosalia	Nora Landerich ✓
Nuri	<del>Käthe Lautenschläger</del> <i>Irene Ziegler</i> ✓
Pedro, ein Hirt	Gussa Heiken ✓
Nando, ein Hirt	Erik Enderlein ✓
Der Pfarrer	Fritz Bartling ✓
Ein Bauer	Karl Schellenberger ✓
	<del>Robert Walden</del> <i>Karl Zeller</i> ✓

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem Vorspiel und ersten Aufzug

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr