



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Cremer, Ernst**

**1933-03-19**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# ~~Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.~~

~~Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim~~

Vorstellung Nr. ~~23~~ 241

~~Donnerstag~~ <sup>Sonntag</sup> <sup>19. März</sup>  
Donnerstag, den ~~1. Juni~~ 1933

Bühnenvolkbund

Miete C Nr. 18

Sondermiete C Nr. 9

Erhöhte Preise

## Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

(Ernst Cremer) <sup>v</sup> Musikalische Leitung: ~~Helmut Schlösing~~ / Regie: Richard Hein  
Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Wilhelm Trieloff ✓
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde	<del>Hans Gärlich</del> Albert Weig ✓
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin
Martha	Margarethe Bäumer Edith Maerker a. G. ✓
Pepa	Gertrud Jenno Ellice Illiard ✓
Antonia	Nora Landerich ✓
Rosalia	Käthe Lautenschläger ✓
Nuri	Gussa Heiken ✓
Pedro, ein Hirt	Erik Enderlein ✓
Nando, ein Hirt	Fritz Bartling
Der Pfarrer	Karl Schellenberger
Ein Bauer	Robert Walden

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem Vorspiel und ersten Aufzug

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr