



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Cremer, Ernst

1933-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 245

Donnerstag, den 23. März 1933

Miete G Nr. 18

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Ernst Crömer / Inszenierung: Richard Hein

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Wilhelm Trieloff ✓
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde	Hans Görlich ✓
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin ✓
Martha	Elisabeth Gritsch, Leipzig, a. G. ✓
Pepa	Ellice Jlliard ✓
Antonia	Nora Landerich ✓
Rosalía	Irene Ziegler ✓
Nuri	Gussa Heiken ✓
Pedro, ein Hirt	Erik Enderlein ✓
Nando, ein Hirt	Fritz Bartling ✓
Der Pfarrer	Karl Schellenberger ✓
Ein Bauer	Karl Zöller ✓

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien,
am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr