



Sammlung Theaterzettel

Die lustige Witwe

Klauß, Karl

1933-03-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. ~~100~~ 247

Samstag 25. März
Freitag, den 6. Januar 1933

Miete ^E Nr. ~~100~~ 18
Sondermiete E Nr. ~~100~~ 9

Die lustige Witwe

Operette in drei Akten von Viktor Léon und Leo Stein

Musik von Franz Lehár

Musikalische Leitung: Karl Klaus Inszenierung: Alfred Landory

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Personen:

Baron Mirko Zeta, pontevedrinischer	Vicomte Cascada	Albert Weig <input checked="" type="checkbox"/>	Olga, seine Frau	Vera Weig <input checked="" type="checkbox"/>
Gesandter in Paris	Raoul de St. Briocle	Carl Raddatz <input checked="" type="checkbox"/>	Pritschitsch, pontevedrinischer	
Valencienne, seine Frau	Bordanowitsch, pontevedrinischer		Oberst und Militärattaché	Karl Zeller <input checked="" type="checkbox"/>
Graf Danilo Danilowitsch,	Konsul	Hans Köppen <input checked="" type="checkbox"/>	Praskowia, seine Frau	Lene Blankenfeld <input checked="" type="checkbox"/>
Gesandtschaftssekretär	Sylviane, seine Frau	Aenne Brenndahl <input checked="" type="checkbox"/>	Njegus, Kanzlist bei der pontevedrin.	
Hanna Glawari	Kromow, pontevedrinischer		Gesandtschaft	Walther Friedmann <input checked="" type="checkbox"/>
Camille de Rosillon, Helmuth Neugebauer <input checked="" type="checkbox"/>	Gesandtschaftsrat	Joseph Offenbach <input checked="" type="checkbox"/>	Grisetten	

Pariser und pontevedrinische Gesellschaft, Dienerschaft

Ort der Handlung: Paris; der erste Akt im Salon des pontevedrinischen Gesandtschaftspalais, der zweite und dritte Akt einen Tag später im Park und Palais der Frau Hanna Glawari

Zeit: um 1900

Tanzeinlagen: Im 2. Akt: „Am Badestrand 1900“, getanzt von den Damen der Tanzgruppe „Cakewalk“, getanzt von Anja Dittler, Annie Heuser, Ilge Ziegler.

Im 3. Akt: Cancan, getanzt von Annie Heuser, Elisabeth Böhm und den Damen der Tanzgruppe

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walther Unruh

Spielwart: Ernst Maschek

Kassenöffnung ⁽³⁰⁾ 19 Uhr

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Anfang ⁽²⁰⁾ Uhr

Ende nach ⁽³⁰⁾ 22 Uhr