



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Schlawing, Helmuth

1933-04-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.
Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. **1257**

~~Donnerstag~~ ^{Sonntag} ~~den 4. Juni~~ ^{2. April} 1933

Bühnenvolksbund
Miete B. Nr. 19
Sondermiete B. Nr. 10
Erhöhte Preise

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von **Eugen d'Albert**

Musikalische Leitung: **Helmuth Schlawing** ✓ / Regie: **Richard Hein**

Bühnenbilder: **Eduard Löffler** / Techn. Einrichtung: **Walter Unruh**

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Wilhelm Trieloff ✓
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde	Hans Görlach Albert Weig ✓
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin ✓
Martha	Margarethe Bäumer ✓
Pepa	Gertrud Jenne Ellise Illiard ✓
Antonia	Nora Landerich ✓
Rosalía	Käthe Lautenschlager Irene Ziegler ✓
Nuri	Gussa Heiken ✓
Pedro, ein Hirt	Erik Enderlein Helmuth Neugebauer ✓
Nando, ein Hirt	Fritz Bartling ✓
Der Pfarrer	Karl Schellenberger ✓
Ein Bauer	Robert Walden Karl Zöller ✓

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: **Anton Schrammel**

Pausen nach dem Vorspiel und ersten Aufzug

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr