



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Schlawing, Helmuth**

**1933-04-02**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

**Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.**  
Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. ~~123~~ 257

~~Donnerstag~~ <sup>Sonntag</sup> ~~den 4. Juni~~ <sup>2. April</sup> 1933

Bühnenvolksbund  
Miete B Nr. 19  
Sondermiete B Nr. 10  
Erhöhte Preise

## Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing ✓ / Regie: Richard Hein

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

### Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Wilhelm Trieloff ✓
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde	<del>Hans Görlach</del> Albert Weig ✓
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin ✓
Martha	Margarethe Bäumer ✓
Pepa	Gertrud Jenne <sup>Ellise Illiard</sup> ✓
Antonia	Nora Landerich ✓
Rosalía	<del>Käthe Lautenschlager</del> Irene Ziegler ✓
Nuri	Gussa Heiken ✓
Pedro, ein Hirt	<del>Erik Enderlein</del> Helmut Neugebauer ✓
Nando, ein Hirt	Fritz Bartling ✓
Der Pfarrer	Karl Schellenberger ✓
Ein Bauer	<del>Robert Walden</del> Karl Zöller ✓

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem Vorspiel und ersten Aufzug

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr