



# Sammlung Theaterzettel

## Fidelio

**Cremer, Ernst**

**1933-04-09**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. 265

Sonntag, den 9. April 1933

Miete C Nr. 20  
Sondermiete C Nr. 10-

## Fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Ernst Crener ✓ Inszenierung: Richard Hein  
Chöre: Karl Klaub / Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

### Personen:

|   |  |
|---|--|
| Fernando, Minister  | Albert Weig ✓                                  |
| Pizarro, Gouverneur einer Festung, die<br>als Staatsgefängnis dient | Wilhelm Trieloff ✓                             |
| Florestan, ein Gefangener   | Heinrich Kuppinger ✓                           |
| Leonore, seine Gemahlin unter dem<br>Namen Fidelio                  | <del>Margarete Bäumer</del> Elsa Kment a. G. ✓ |
| Rocco, Kerkermeister  | Hans Görlich ✓                                 |
| Marzelline, seine Tochter   | Gussa Heiken ✓                                 |
| Jacquino, Pförtner  | Fritz Bartling ✓                               |
| Erster } Staatsgefangener   | (Helmuth Neugebauer ✓                          |
| Zweiter }   | (Hugo Voisin ✓                                 |

Gefangene, Volk

Nach der Kerkerszene: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende gegen 22.45 Uhr