



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Cremer, Ernst

1933-04-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 273

Montag April
Samstag, 17. Juni 1933

Miete Nr. 21
Sondermiete A Nr. 13
Erhöhte Preise

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet
Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy
Musikalische Leitung: Ernst Cremer / Inszenierung: Herbert Maisch
Chöre: Karl Klaus / Tanzleitung: Gertrud Steinweg
Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

Carmen	Irene Ziegler ✓
Don José, Sergeant	Heinrich Kuppinger ✓
Escamillo, Stierfechter	Wilhelm Trieloff ✓
Zuniga, Leutnant	Albert Weig ✓
Moralés, Sergeant	Christian Könker ✓
Micaëla, ein Bauernmädchen	Coba Wackers v. Stadth. Krefeld a. G. Gussa Heiken
Dancairo	Hugo Voisin ✓
Remendado } Schmuggler	Fritz Bartling ✓
Frasquita } Zigeuner-	Sophie Karst Ellise Illiard ✓
Mercédes } mädchen	Nora Landerich ✓
Junge Leute	Fritz Bartling ✓
	Hans Karasek ✓
	Walter Jooß ✓
	Gustl Römer-Hahn ✓

Soldaten, Straßensjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk
Ort und Zeit der Handlung: Spanien Gegenwart

Tänze im IV. Akt: Farandola: Irmgard Wehner, Hans Wilm Beck, Pastorale: Annie Heuser
Zigeunertanz: Anja Dittler, Hans Wilm Beck und Tanzgruppe
Spielwart: Anton Schrammel

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr