



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Cremer, Ernst**

**1933-04-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. 273

Montag April  
Samstag, 17. Juni 1933

Miete Nr. 21  
Sondermiete A Nr. 13  
Erhöhte Preise

## Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Musikalische Leitung: Ernst Cremer / Inszenierung: Herbert Maisch

Chöre: Karl Klauß / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walther Unruh

### Personen:

Carmen	Irene Ziegler ✓
Don José, Sergeant	Heinrich Kuppinger ✓
Escamillo, Stierfechter	Wilhelm Trieloff ✓
Zuniga, Leutnant	Albert Weig ✓
Moralés, Sergeant	Christian Könker ✓
Micaëla, ein Bauernmädchen	<del>Coba Wackers v. Stadth. Krefeld a. G.</del> Gussa Heiken
Dancairo	Hugo Voisin ✓
Remendado } Schmuggler	Fritz Bartling ✓
Frasquita } Zigeuner-	<del>Sophie Karst</del> Ellise Illiard ✓
Mercédes } mädchen	Nora Landerich ✓
Junge Leute	Fritz Bartling ✓
	Hans Karasek ✓
	Walter Jooß ✓
	Gustl Römer-Hahn ✓

Soldaten, Straßensjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort und Zeit der Handlung: Spanien Gegenwart

Tänze im IV. Akt: Farandola: Irmgard Wehner, Hans Wilm Beck, Pastorale: Annie Heuser

Zigeunertanz: Anja Dittler, Hans Wilm Beck und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr