



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Schlawing, Helmuth

1933-04-27

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.

Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. 19

Donnerstag, den 27. April 1933

Bühnenvolksbund

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volksmärchen

„Der Freischütz“ von Friedrich Kind

Musik von Carl Maria von Weber

Musikalische Leitung: Hellmuth Schlawing ✓ Inszenierung: Richard Hein

Dirig. Karl Klaub / Bühnenbild: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Christian Könker
Kuno, gräflicher Erbfürster	Karl Mang
Agathe, seine Tochter	Else Schulz
Aennchen, ihre Verwandte	Gussa Heiken
Kaspar, erster Jägerbursche	Hans Görlich ✓
Max, zweiter Jägerbursche	Heinrich Kuppinger
Samiel, der schwarze Jäger	Franz Bartenstein ✓
Ein Eremit	Albert Weig
Kilian, ein Bauer	Fritz Bartling
	Gertrud Jenne
Brautjungfern	Vera Weiß
	Lucie Rena

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem ersten und zweiten Akt

Bühnenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.45 Uhr