



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Wüst, Philipp

1933-05-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 296

Sonntag 7. Mai
Samstag, 17. Juni 1933

Miete ^D Nr. 23
Sondermiete A Nr. 13
Erhöhte Preise

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Philipp Wüst a. G. Musikalische Leitung: ~~Ernst Cremer~~ / Inszenierung: Herbert Maisch

Chöre: Karl Klaus / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

Carmen	Irene Ziegler ✓
Don José, Sergeant	Heinrich Kuppinger ✓
Escamillo, Stierfechter	Wilhelm Trieloff ✓
Zuniga, Leutnant	Albert Weig ✓
Moralés, Sergeant	Christian Könker ✓
Micaëla, ein Bauernmädchen	Coba Wackers v. Stadth. Krefeld a. G. Gussa Heiken ✓
Dancairo	Hugo Voisin ✓
Remendado Schmuggler	Fritz Bartling ✓
Frasquita Zigeuner-	Sophie Karst Ellice Illiard ✓
Mercédes mädchen	Nora Landerich ✓
Junge Leute	Fritz Bartling ✓
	Hans Karasek ✓
	Walter Jooß ✓
	Gustl Römer-Hahn ✓

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk

Ort und Zeit der Handlung: Spanien Gegenwart

Tänze im IV. Akt: Farandola: Irmgard Wehner, Hans Wilm Beck, Pastorale: Annie Heuser

Zigeunertanz: Anja Dittler, Hans Wilm Beck und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr