



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Schlawing, Helmuth

1933-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 302

Samstag, den 13. Mai 1933

Miete A Nr. 22
Sondermiete A Nr. 11

In neuer Inszenierung: *

Martha

oder der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing ✓ Regie: Richard Hein

Chöre: Karl Klauf / Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walther Unruh

Pers.:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein
der Königin

Nancy, ihre Verwandte

Lord Tristan Mickleford, ihr Vetter

Lyonel

Plunkett, ein reicher Pächter

Der Richter von Richmond

Drei Mägde

Diener der Lady

Erster } Pächter
Zweiter }

Ellice Jlliard ✓

Nora Landerich ✓

Hugo Voisin ✓

Heinrich Kuppinger ✓

Karl Mang ✓

Karl Zöllner ✓

{ Käthe Lautenschläger ✓

{ Gertrud Jenne ✓

{ Luise Böttcher-Fuchs ✓

{ Hans Schmidt-Römer ✓

{ Robert Walden ✓

{ Hans Karasek ✓

{ Alois Bolze ✓

{ Karl Schellenberger ✓

Gerichtsdieners, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener

Szene: teils auf dem Schloß der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22 Uhr

* Probenplan: In neuer Einstudierung