



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Schlawing, Helmuth

1933-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. ~~307~~ 307

~~Mittwoch~~ ^{17.}
~~Samstag~~, den ~~13.~~ Mai 1933

Miete ^C Nr. ~~224~~
Sondermiete ^C Nr. ~~12~~

~~In neuer Inszenierung:~~

^C
Erhöhte Preise

Martha

oder der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing ✓ Regie: Richard Hein

Chöre: Karl Klaub / Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walther Unruh

Pers.:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein

der Königin

Nancy, ihre Verwandte

Lord Tristan Mikleford, ihr Vetter

Lyonel

Plumkett, ein reicher Pächter

Der Richter von Richmond

Drei Mägde

Diener der Lady

Erster } Pächter
Zweiter }

Ellice Jlliard ✓

Nora Landerich ✓

Hugo Voisin ✓

Heinrich Kuppinger ✓

Karl Mang ✓

Karl Zöller ✓

{ Käthe Lautenschläger ✓

{ Gertrud Jenne ✓

{ Luise Böttcher-Fuchs ✓

{ Hans Schmidt-Römer ✓

{ Robert Walden ✓

{ Hans Karasek ✓

{ Alois Bolze ✓

{ Karl Schellenberger ✓

Gerichtsdieners, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener

Szene: teils auf dem Schloß der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Anfang ~~19~~ Uhr

³⁰
Kasseneröffnung 19 Uhr

³⁰
Ende nach 22 Uhr