



Sammlung Theaterzettel

Fidelio

Wüst, Philipp

1933-05-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 310

Samstag, den 20. Mai 1933

Miete D Nr. 25

Zur Eröffnung der Werbewoche

Festvorstellung:

Fidelio

Oper von Beethoven

Musikalische Leitung: Philipp Wüst ✓ Inszenierung: Richard Hein

Chöre: Karl Klauß / Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walter Unruh

Personen:

Fernando, Minister

Pizarro, Gouverneur einer Festung, die
als Staatsgefängnis dient

Florestan, ein Gefangener

Leonore, seine Gemahlin unter dem
Namen Fidelio

Rocco, Kerkermeister,

Marzelline, seine Tochter

Jacquino, Pförtner

Erster } Staatsgefangener

Zweiter }

Albert Weig ✓

Wilhelm Trieloff ✓

Erik Enderlein ✓

Maria Junck, Stadttheater

Bostock a. G. ✓

Hans Görlich ✓

Gussa Heiken ✓

Fritz Bartling ✓

Eugen Fröhlich ✓

Hugo Voisin ✓

Gefangene, Volk

Nach der Kerkerszene: Leonoren-Ouvertüre Nr. 3

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende nach 22 Uhr