



## **Sammlung Theaterzettel**

### **Musikalischer Komödienabend. Ein Narrenspiel**

**Cremer, Ernst**

**1933-05-30**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

#### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

S.24.5.33

Dienstag 30.  
~~Mittwoch~~, den ~~29.~~ Mai 1933

Vorstellung Nr. ~~314~~ 319

A  
Miete ~~Nr.~~ Nr.24  
Sondermiete A Nr.12

~~x5~~ ~~Vorstellung~~ ~~der~~ ~~Werbewoche~~  
~~Zum~~ ~~ersten~~ ~~Mal~~  
Musikalischer Komödienabend

EIN NARRENSPIEL

Tanzpantomime nach Mozarts "Eine kleine Nachtmusik"

KÖNIG MIDAS

Komische Oper in einem Akt von Wilhelm Kempff

DER DREISPITZ

Tanzpantomime von Manuel de Falla

(Besetzung s.umseitig)

Kassenöffnung  
19, Uhr  
(30)

Anfang  
20 19.30 Uhr

Ende

### EIN NARRENSPIEL

Tanzpantomime von Gertrud Steinweg nach "Eine kleine Nachtmusik" von W.A.Mozart

Musikalische Leitung: Ernst Cremer ✓  
Inszenierung: Gertrud Steinweg

Der Zeremonienmeister	Hanns Willm Beck a.G. ✓
Der Narr	Erika Hauck ✓
Die Marquise	Irmgard Wehner ✓
Der Prinz	Anni Heuser ✓
Ein Mädchen	Anja Dittler ✓

Hofgesellschaft, Pagen

### MIDAS

Komische Oper in einem Aufzug, neugestaltet nach Wieland  
Musik von Wilhelm Kempff

Musikalische Leitung: Ernst Cremer ✓  
Inszenierung: Richard Hein

Apollo	Heinrich Kuppinger ✓
Thalia	Ellice Illiard ✓
Ein junger Faun	Fritz Bartling ✓
Pan	Hugo Voisin ✓
König Midas	Karl Mang ✓
Hermes	Lothar Heyl ✓

Chor der Faune, der Musen und des Volkes. Ein mißgestalteter Trompeter des Midas. Faune Nymphen, Grazien. Ort der Handlung: Phrygien

### DER DREISPITZ

Ballett in 2 Akten von G.Martinez Sierra nach dem Roman von P.A.de Alarcon. Musik von Manuel de Falla

Musikalische Leitung: Ernst Cremer  
Inszenierung: Gertrud Steinweg

Der Müller	Carl von Hacht a.G. ✓
Die Müllerin	Anni Heuser ✓
Der Corregidor	Gotthard Ebert ✓
Die Corregidora	Käthe Pfeiffer ✓
Ein Freund des Müllers	Paul Buck ✓
Ein junges Mädchen	Elisabeth Böhm ✓
Singstimme hinter der Szene	Gertrud Walker ✓
Alguacils, Nachbarn	Die gesamte Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel