



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Schlawing, Helmuth

1933-05-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.

Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim

Vorstellung Nr. 22

Mittwoch 31. Mai
Donnerstag, den 1. Juni 1933

Bühnenvolksbund
Freie Volksbühne

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing ✓ / Regie: Richard Hein

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer	Wilhelm Trieloff ✓
Tommaso, der Aelteste der Gemeinde	Hans Görlich ✓
Moruccio, Mühlknecht	Hugo Voisin ✓
Martha	Margarethe Bäumer ✓
Pepa	Gertrud Jenne ✓
Antonia	Nora Landerich Irene Ziegler ✓
Rosalie	Käthe Lautenschläger Nora Landerich ✓
Nuri	Gussa Heiken ✓
Pedro, ein Hirt	Erik Enderlein Helmut Neugebauer ✓
Nando, ein Hirt	Fritz Bartling ✓
Der Pfarrer	Karl Schellenberger ✓
Ein Bauer	Robert Walden Karl Zöller

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem Vorspiel und ersten Aufzug

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr

Widersprüchliche Ankündigungen:

Erik Enderlein als Pedro

Nora Landerich als Rosalie; hat aber lt. eigenem Rollenverzeichnis die Antonia gesungen