



Sammlung Theaterzettel

Tiefland

Cremer, Ernst

1933-06-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

~~Ufa-Palast des Pfalzbau Ludwigshafen a. Rh.~~

~~Vorstellungen des Nationaltheaters Mannheim~~

Vorstellung Nr. 337

~~Freitag~~ ^{16.}
~~Donnerstag, den 4. Juni 1933~~

Bühnenvolksbund?

Miete F Nr. 27

Tiefland

Musikdrama in einem Vorspiel und zwei Aufzügen

Text nach R. Guimera von Rudolf Lothar

Musik von Eugen d'Albert

Ernst Cremer ✓

Musikalische Leitung: ~~Helmut Schlawing~~ / Regie: Richard Hein
Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walter Unruh

Personen:

Sebastiano, ein reicher Gutsbesitzer
Tommaso, der Aelteste der
Gemeinde

Moruccio, Mühlknecht
Martha
Pepa
Antonia
Rosalia
Nuri
Pedro, ein Hirt
Nando, ein Hirt
Der Pfarrer
Ein Bauer

Im Dienste
Sebastianos

Wilhelm Trieloff ✓

~~Hans Görlich~~ Albert Weig ✓

Hugo Voisin ✓

~~Margarethe Bäumer~~ Moje Forbach a. G. ✓

Gertrud Jenne ✓

Nora Landerich ✓

Käthe Lautenschläger

Gussa Heiken ✓

Erik Enderlein ✓

Fritz Bartling ✓

Karl Schellenberger ✓

~~Robert Walden~~ Karl Zöller ✓

Die Oper spielt teils auf einer Hochalpe der Pyrenäen, teils im spanischen Tiefland von Catalonien, am Fuße der Pyrenäen.

Spielwart: Anton Schrammel

Pausen nach dem Vorspiel und ersten Aufzug

Kassenöffnung 19.30 Uhr

Anfang 20 Uhr

Ende 22.30 Uhr