



# Sammlung Theaterzettel

**Carmen**

**Cremer, Ernst**

**1933-06-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. 338

Samstag, 17. Juni 1933

Miete A Nr. 26  
Sondermiete A Nr. 13

## Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Musikalische Leitung: Ernst Cremer / Inszenierung: Herbert Maisch

Chöre: Karl Klauß / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walther Unruh

### Personen:

Carmen	Irene Ziegler ✓
Don José, Sergeant	Heinrich Kuppinger ✓
Escamillo, Stierfechter	Wilhelm Trieloff ✓
Zuniga, Leutnant	Albert Weig ✓
Moralés, Sergeant	Christian Könker ✓
Micaëla, ein Bauernmädchen	Coba Wackers v. Stadtth. Krefeld a. G. ✓
Dancairo	Hugo Voisin ✓
Remendado   Schmuggler	Fritz Bartling ✓
Frasquita   Zigeuner-	Sophie Karst ✓
Mercédes   mädchen	Nora Landerich ✓
	Fritz Bartling ✓
Junge Leute	Hans Karasek ✓
	Walter Jooß ✓
	Gustl Römer-Hahn ✓

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk  
Ort und Zeit der Handlung: Spanien Gegenwart

Tänze im IV. Akt: Farandola: Irmgard Wehner, Hans Wilm Beck, Pastorale: Annie Heuser  
Zigeunertanz: Anja Dittler, Hans Wilm Beck und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende 22.45 Uhr