



# Sammlung Theaterzettel

**Friedemann Bach**

**Cremer, Ernst**

**1933-06-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

Vorstellung Nr. 347

Sonntag, den 25. Juni 1933

Miete A Nr. 27

Zum ersten Male:

Erhöhte Preise

## Friedemann Bach

Oper in 3 Akten von Paul Graener

Text von Edolph Lothar

Musikalische Leitung: Ernst Kremer / Regie: Richard Hein

Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

Graf von Brühl  
Arabella, seine Frau  
Antonie, seine Tochter  
Friedemann Bach  
Hoforganist Merberger  
Ulrike, seine Tochter  
Baron von Sipmann  
Doles

Wilhelm Tricloff ✓  
Else Schulz ✓  
Gussa Heiken ✓  
Heinrich Kuppinger ✓  
Hans Görlich ✓  
Nora Landerich ✓  
Fritz Bartling ✓  
Christian Könker ✓

Schüler von Joh. Seb. Bach, Damen und Herren der Hofgesellschaft, Offizier und Soldaten

Im zweiten Akt: Siziliano, getötet von Anja Dittler, Annie Heuser

Der erste und zweite Akt spielen in Dresden im Jahre 1733, der dritte Akt ebenda zwei Jahre später

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19 Uhr

Anfang 19.30 Uhr

Ende etwa 22 Uhr