



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Schlawing, Helmuth

1933-07-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater

Vorstellung Nr. 25

Montag 3. Juli
Samstag, den 13. Mai 1933

Miete A Nr. 22
Sondermiete A Nr. 11
Deutsche Bühne

In neuer Inszenierung:

Martha

oder der Markt zu Richmond

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Musikalische Leitung: Helmuth Schlawing / Regie: Richard Hein

Chöre: Karl Klaus / Bühnenbilder: Eduard Löffler / Techn. Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Ellise Jillard Hedwig Erb a.G.v
Nancy, ihre Verwandte	Nora Landerich ✓
Lord Tristan Mickleford, ihr Vater	Hugo Voisin ✓
Lyonel	Heinrich Kuppinger ✓
Plumkett, ein reicher Pächter	Karl Mang ✓
Der Richter von Richmond	Karl Zöller ✓
Drei Mägde	{ Käthe Lautenschläger ✓ Gertrud Jenne ✓ Luise Böttcher-Fuchs ✓ Hans Schmidt-Römer ✓
Diener der Lady	{ Robert Walden ✓ Hans Karasek ✓
Erster } Pächter	{ Alois Bolze ✓
Zweiter }	{ Kari Schellenberger ✓

Gerichtsdieners, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener

Szene: teils auf dem Schloß der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung

Zeit: Regierung der Königin Anna

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pause wird durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 19³⁰ Uhr

Anfang 20²⁰ Uhr

Ende nach 22³⁰ Uhr