



Sammlung Theaterzettel

Carmen

Cremer, Ernst

1933-07-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Schloß - Senderavin

Vorstellung Nr. ~~303~~ 1

Freitag 7. Juli
Samstag, 17. Juni 1933

Miete A Nr. 26
Sondermiete A Nr. 13

Carmen

Oper in vier Akten von Georges Bizet

Text von Henry Meilhac und Ludwig Halévy

Musikalische Leitung: Ernst Cremer ✓ Inszenierung: Herbert Maisch

Chöre: Karl Klaus / Tanzleitung: Gertrud Steinweg

Bühnenbilder: Eduard Löffler / Technische Einrichtung: Walther Unruh

Personen:

Carmen	Irene Ziegler
Don José, Sergeant	Heinrich Kuppinger
Escamillo, Stierfechter	Wilhelm Trieloff
Zuniga, Leutnant	Albert Weig
Moralés, Sergeant	Christian Könker
Micaëla, ein Bauernmädchen	Coba Wackers v. Stadth. Krefeld a. G.
Dancairo	Hugo Voisin
Remendado } Schmuggler	Fritz Bartling
Frasquita } Zigeuner-	Sophie Karst ✓
Mercédes } mädchen	Nora Landerich ✓
	Fritz Bartling
Junge Leute	Hans Karasek
	Walter Jooß
	Gusti Römer-Hahn

Soldaten, Straßenjungen, Zigarrenarbeiterinnen, Zigeuner, Zigeunerinnen, Schmuggler, Volk
Ort und Zeit der Handlung: Spanien Gegenwart

Tänze im IV. Akt: Farandola: Irmgard Wehner, Hans Wilm Beck, Pastorale: Annie Heuser

Zigeunertanz: Anja Dittler, Hans Wilm Beck und Tanzgruppe

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kasseneröffnung 19 Uhr

Anfang 19:30 Uhr

Ende 23.15 Uhr

20