



Sammlung Theaterzettel

Die Meistersinger von Nürnberg

Wüst, Philipp

1933-07-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Vorstellung Nr. 367

Sonntag, den 9. Juli 1933

Miete D Nr. 29

Erhöhte Preise

Die Meistersinger von Nürnberg

Oper in 3 Akten von Richard Wagner

Musikalische Leitung: Philipp Wüst ✓ Regie: Richard Hein

Chöre: Karl Klauss / Bühnenbilder: Eduard Löffler

Personen:

Hans Sachs, Schuster	Meistersinger	Wilhelm Trieloff ✓
Veit Pogner, Goldschmied		Hans Görlich ✓
Kunz Vogelgesang, Kürschner		Fritz Bartling ✓
Konrad Nachtigal, Spengler		Karl Mang ✓
Sixtus Beckmesser, Stadtschreiber		Hugo Voisin ✓
Fritz Kothner, Bäcker		Christian Könker ✓
Balthasar Zorn, Zinngießer		Hans Harm
Ullrich Eißlinger, Würzkrämer		Adolf Jungmann ✓
Augustin Moser, Schneider		Hans Karasek ✓
Hermann Ortel, Seifensieder		Robert Walden
Hans Schwarz, Strumpfwirker		Hans Schmidt-Römer
Hans Foltz, Kupferschmied		Franz Bartenstein
Walther von Stolzing, ein Ritter aus Franken		Erik Enderlein a. G. ✓
David, Sachsens Lehrbube		Heinrich Kuppinger ✓
Eva, Pogners Tochter		Else Schulz ✓
Magdalena, in Pogners Diensten	Irene Ziegler ✓	
Ein Nachtwächter	Albert Weig ✓	

Bürger und Frauen aller Zünfte, Gesellen, Lehrbuben, Volk, Mädchen

Das Stück spielt in Nürnberg um die Mitte des 16. Jahrh. 1. Aufz.: Im Innern der Katharinenkirche. 2. Aufz.: In den Straßen vor den Häusern Pogners und Sachsens. 3. Aufz.: a) Sachsens Werkstatt. b) Ein freier Wiesenplan a.d. Pegnitz

Spielwart: Anton Schrammel

Die Pausen werden durch Lichtzeichen bekanntgegeben

Kassenöffnung 17.30 Uhr

Anfang 18 Uhr

Ende 22.45 Uhr