



Sammlung Theaterzettel

Wie der König zum Mond wollte

Knauth, Joachim

1974-01-01

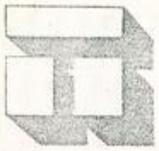
Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.



Staatstheater Darmstadt

Dienstag, 1. Januar 1974

13 Uhr

WIE DER KÖNIG ZUM MOND WOLLTE

Ein Stück für Kinder
von Joachim Knauth

Regie

Bühnenbild und Kostüme

Musik

Frank Wolf

Hans Peter Schubert

Joh. Zimmermann



Nationaltheater Mannheim

Der König Uwe Ochsenknecht
 Der Tischler Jim Kain
 Der Onkel Ralph Widwald
 Der Schmied Manfred Bender
 Minnie Ingrid Braun
 Die Schustersfrau Edith Krüger
 Skaramusch Peter Eckerle
 Kilian Johannes Lobwein
 Hickelgruber Achim Barain
 Der Kneipenwirt Franz Huber

Prämiert durch den 25. November 1973

Musikalische Leitung: Hans Wiesenstein
 Technische Leitung: Alfons Janser
 Bühnenbild: Wilhelm Frege

Regie Frank Wolf
 Bühnenbild und Kostüme Hans Peter Schubert
 Musik Joh. Zimmermann
 Regiemitarbeit Andreas Schmidt
 Inspizient Kai Pfeffer-Prager
 Souffleuse Helga Hafner

Honorar: ...
 Stadttheater Cottbus - Präsident Günter Dreitz - Nationaltheater Mannheim - Präsident Dr. Werner ...
 Direktor: Udo ...
 ...

Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz

Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrand

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner

Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein

Technische Einrichtung: Alfons Janser

Bühnentechnik: Wilhelm Frese

Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer

Beleuchtung: Ernst Schaffner

Toneinrichtung: Walter Lottholz

Ton: Björn Berendes / Horst Mehring

Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald

Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt
unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder

Requisiten: Achim Ziemann

Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:

Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindlbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck