



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Eykman, Alfred

1974-01-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

DONNERSTAG, 3. JANUAR 1974

DER FREISCHÜTZ

OPER IN DREI AKTEN VON FRIEDRICH KIND
MUSIK VON CARL MARIA VON WEBER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE
TÄNZE
ABENDSPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN
PAUL HAGER
PAUL WALTER
URSULA AMANN
ERNST MOMBER
LOTHAR HOFGEN
GÜNTHER KLOTZ

OTTOGAR, regierender Graf
CUNO, gräflicher Erbfürster
AGATHE, seine Tochter
ANNCHEN, eine junge Verwandte
CASPAR, Jäger
MAX, Jäger
EIN EREMIT
KILIAN, reicher Bauer
SAMIEL, der wilde Jäger
ERSTE BRAUTJUNGER
ZWEITE BRAUTJUNGER
DRITTE BRAUTJUNGER

GEORG VOLKER
HANS RÖSSLING
EDELTRAUT BLANKE
ANA BONAQUE
ROBERT LAUHÖFER
JEAN COX
HANS FRANZEN
KLAUS WENDT
KURT SCHNEIDER
IRMGARD BECK
INGRID KAPMEYER
IRMTRAUD SCHARIZER

Jäger, Bauern, Bäuerinnen

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Gerda Liebold
Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

BEGINN 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN BILD
PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN
15 MINUTEN