



Sammlung Theaterzettel

Siegfried

Wallat, Hans

1974-01-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

https://druckschriften-digital.marchivum.de

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 6. JANUAR 1974

WIEDERAUFNAHME

10 mm/ / m	-		_	_		_
0.1	_		_	-		_
-	-		-	-		
SI	See	u			-	_

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG INSZENIERUNG BUHNENBILD

KOSTUME

SPIELLEITUNG

HANS WALLAT

ULRICH REINHARDT

PAUL WALTER GERDA SCHULTE

GUNTHER KLOTZ

SIEGFRIED

JEAN COX

MIME JAKOB REES

DER WANDERER FRANZ MAZURA

ALBERICH KARL HEINZ HERR

FAFNER HEINZ FELDHOFF

ERDA REGINE FONSECA

BRONNHILDE ELISABETH SCHREINER

STIMME DES WALDVOGELS GRIT VAN JUTEN

HORN-SOLO (SIEGFRIEDS-RUF) SIEGFRIED MACHATA

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

BEGINN 17.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSEN NACH DEM 1. UND 2. AKT

JEWEILS 30 MINUTEN