



# Sammlung Theaterzettel

## Wie der König zum Mond wollte

**Knauth, Joachim**

**1974-01-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).



# Staatstheater Darmstadt

Sonntag, 6. Januar 1974

13 Uhr

## WIE DER KÖNIG ZUM MOND WOLLTE

Ein Stück für Kinder  
von Joachim Knauth

Regie

Frank Wolf

Bühnenbild und Kostüme

Hans Peter Schubert

Musik

Joh. Zimmermann

Rechenarbeiten

Andreas Schmidt

# Nationaltheater Mannheim

Souffleuse

Helga Hahner

Der König . . . . . Uwe Ochsenknecht  
 Der Tischler . . . . . Jim Kain  
 Der Onkel . . . . . Ralph Widwald  
 Der Schmied . . . . . Manfred Bender  
 Minnie . . . . . Ingrid Braun  
 Die Schustersfrau . . . . . Edith Krüger  
 Skaramusch . . . . . Peter Eckerle  
 Kilian . . . . . Johannes Lobwein  
 Hickelgruber . . . . . Achim Barain  
 Der Kneipenwirt . . . . . Franz Huber

Regie . . . . . Frank Wolf  
 Bühnenbild und Kostüme . . . Hans Peter Schubert  
 Musik . . . . . Joh. Zimmermann  
 Regiemitarbeit . . . . . Andreas Schmidt  
 Inspizient . . . . . Kai Pfeffer-Prager  
 Souffleuse . . . . . Helga Hafner

### Nationaltheater Mannheim

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz

Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrand

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und  
Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner

Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner

Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Aufführungsrechte: Für die Bundesrepublik Verlag der Autoren

Premiere: Mittwoch, 28. November 1973

### Staatstheater Darmstadt

Technische Leitung: Horst Wiegenstein

Technische Einrichtung: Alfons Janser

Bühnentechnik: Wilhelm Frese

Beleuchtungseinrichtung: Heinrich Schott / Günther Heyer

Beleuchtung: Ernst Schaffner

Toneinrichtung: Walter Lottholz

Ton: Björn Berendes / Horst Mehring

Leiter des Kostümwesens: Heinz Oswald

Kostümanfertigung in den Werkstätten des Staatstheaters Darmstadt

unter Leitung von Rosemarie Dimitroff und Clemens Schröder

Requisiten: Achim Ziemann

Premiere: Samstag, 24. November 1973

Herausgeber:

Staatstheater Darmstadt – Intendant Günther Beelitz + Nationaltheater Mannheim – Intendant Dr. Michael Hampe  
Redaktion: Ulrike Carl / Michael Schindbeck · Entwurf und Layout: Hans-Peter Schubert · Druck: Roetherdruck