



# Sammlung Theaterzettel

## Der fliegende Holländer

**Wallat, Hans**

**1974-01-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 22. JANUAR 1974

## DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

ROMANTISCHE OPER IN DREI AKTEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS WALLAT

DALAND, norwegischer Seefahrer

HEINZ FELDHOF

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

SENTA, seine Tochter

ELISABETH SCHREINER

BOHNENBILD

PAUL WALTER

ERIK, ein Jäger

HANS JÜRGEN SCHMIDT a. G.  
(Städt. Bühnen Osnabrück)

KOSTUME

LIESELOTTE KLEIN

MARY, Sentas Amme

TUULA NIEMINEN

CHÖRE

ERNST MOMBER

DER STEUERMANN DALANDS

RAIMUND GILVAN

ABENDSPIELLEITUNG

GÜNTHER KLOTZ

DER HOLLÄNDER

ROBERT LAUHOFFER

Inspizient: Rainer Henner / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott  
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Matrosen des Norwegers — Mädchen

BEGINN 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN