



Sammlung Theaterzettel

La Traviata

Fuchs, Tilo

1974-01-25

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 25. JANUAR 1974

LA TRAVIATA

Oper in drei Akten (vier Bildern)

Libretto von Francesco Maria Piave

Musik von **Giuseppe Verdi**

Deutsche Übersetzung von Walter Felsenstein

| | |
|---------------------------------------|------------------------|
| Musikalische Leitung | Tilo Fuchs |
| Inszenierung | Friedrich Meyer-Oertel |
| Bühnenbild | Paul Walter |
| Kostüme | Lieselotte Klein |
| Choreinstudierung | Ernst Momber |
| Regie-Assistenz und Abendepielleitung | Helmut Lux |
| Produktionsdramaturgie | Alexander de Montléart |
| Studienleitung | Johannes Wedekind |
| Musikalische Assistenz | Pedro Lechner |
| Bühnenbild-Assistenz | Thomas Pekny |

| | |
|------------------------------|-----------------------|
| Violetta Valery | Grit van Jüten |
| Flora Bervoix | Tuula Nieminen |
| Annina | Elke Andiel |
| Alfred Germont | Reinhard Leisenheimer |
| Georges Germont, sein Vater | Georg Völker |
| Gaston, Vicomte de Létorière | Gerhard Kiepert |
| Baron Douphol | Klaus Wendt |
| Marquis d'Obigny | Hans Rössling |
| Doktor Grenvil | Theofried Krug a. G. |
| Joseph, Diener Violettas | Walter Rosner |
| Ein Kommissionär | Walter Ansorg |

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Inspizient: Rainer Henler / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malerraals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

Aufführungsrechte: Bärenreiter-Verlag, Kassel

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem dritten Bild

20 Minuten