



Sammlung Theaterzettel

Aida

Wallat, Hans

1974-01-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 26. JANUAR 1974 ✓

Aida

Oper in vier Akten (sieben Bildern)

von Antonio Ghislanzoni

Deutsch von Joachim Popelka

Musik von **Giuseppe Verdi**

Musikalische Leitung Hans Wallat
Inszenierung Karel Nemeč
Bühnenbild Paul Walter
Kostüme Lieselotte Klein
Choreinstudierung Ernst Momber
Choreographie Lothar Höfgen

Regie-Assistenz und Abendspielleitung Günther Klötz
Musikalische Assistenz Julius Severin
Choreographische Assistenz Sdravko Halatschev
Inspizient Rainer Hensler
Souffleuse Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berto
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
Aufführungrechte: G. Ricordi & Co., München

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Chor, Extrachor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten

Der König Hans Rössling
Amneris, seine Tochter Aurelia Schwenniger
Aida, äthiopische Sklavin Grace de la Cruz
Radames, Feldherr William Johns
Ramphis, Oberpriester Heinz Feldhoff
Amonasro,
König von Äthiopien, Vater Aidas Cullen Maiden a. G.
Ein Bote Gerhard Kiepert
Eine Tempelsängerin Elke Andiel
Ballett-Einlagen:
2. Bild
Evelyn Téri
Marion Buchmann Shan James
Christine Hammett Mary Rumbold
Mariel Wrona
3. Bild
Hans Wrona
4. Bild
Christine Treisch Sdravko Halatschev
Marion Buchmann Jan Chlup
Teresa del Cerro Gerwin Giesel
Christine Hammett Peter Piep
Shan James Hartmut Stock
Mary Rumbold Paul Winbolt
Evelyn Téri Hans Wrona