



Sammlung Theaterzettel

Tristan und Isolde

Wallat, Hans

1974-02-02

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 2. FEBRUAR 1974 ✓

TRISTAN UND ISOLDE

OPER IN DREI AKTEN

VON RICHARD WAGNER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTÜME
CHÖRE
ABENDSPIELLEITUNG

HANS WALLAT
HANS SCHOLER †
PAUL WALTER
GERDA SCHULTE
ERNST MOMBER
GUNTHER KLOTZ

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Hans-Ulrich Hettinger und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malereals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

BEGINN 17.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

TRISTAN

JEAN COX

ISOLDE

ELISABETH SCHREINER

KÖNIG MARKE

HEINZ FELDHOF

KURWENAL

Ernst Weidinger a. G.
~~ROBERT LAUHNER~~

BRANGÄNE

REGINE FONSECA

MELOT

GEORG VÖLKER

EIN HIRTE

GERHARD KIEPERT

STIMME EINES JUNGEN SEEMANNS

REINHARD LEISENHEIMER

STIMME EINES STEUERMANNS

HANS RÖSSLING

Schauplätze der Handlung:

1. Aufzug: Tristans Schiff auf der Fahrt von Irland nach Cornwall

2. Aufzug: Markens Burg in Cornwall

3. Aufzug: Tristans Burg in der Bretagne

NACH DEM ERSTEN UND ZWEITEN AKT FINDEN PAUSEN VON 30 MINUTEN STATT