



Sammlung Theaterzettel

Der fliegende Holländer

Wallat, Hans

1974-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 10. FEBRUAR 1974 ✓

DER FLIEGENDE HOLLÄNDER

ROMANTISCHE OPER IN DREI AKTEN

VON RICHARD WAGNER

*Wegen Streiks konzertant aufgeführt, dann nach
Kündigung der Gewerkschaft ÖTV abgebrochen.
Keine Aufführungen bis einschließlich 14.2.1974*

MUSIKALISCHE LEITUNG

HANS WALLAT

DALAND, norwegischer Seefahrer

HANS FRANZEN

INSZENIERUNG

WOLFGANG BLUM

SENTA, seine Tochter

ELISABETH SCHREINER

BÜHNENBILD

PAUL WALTER

ERIK, ein Jäger

JEAN COX

KOSTÜME

LIESELOTTE KLEIN

MARY, Sentas Amme

TUULA NIEMINEN

CHÖRE

ERNST MOMBER

DER STEUERMANN DALANDS

RAIMUND GILVAN

ABENDSPIELLEITUNG

GÜNTHER KLOTZ

DER HOLLÄNDER

ROBERT LAUHÖFER

Inspizient: Rainer Henler / Scuffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott
Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Matrosen des Norwegers — Mädchen

BEGINN 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN AKT

20 MINUTEN