



# Sammlung Theaterzettel

## Die schweigsame Frau

**Wallat, Hans**

**1974-03-03**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 3. MARZ 1974 ✓

# Die schweigsame Frau

Komische Oper in drei Aufzügen

Frei nach Ben Jonson von Stefan Zweig

Musik von Richard Strauss

Musikalische Leitung Hans Wallat  
Inszenierung Peter Windgassen  
Bühnenbild Paul Walter  
Kostüme Lieselotte Klein  
Choreinstudierung Ernst Momber

Regieassistent und Abendspielleitung Rainer Hensler  
Studienleitung Johannes Wedekind  
Musikalische Assistenz Julius Severin  
Reinhard Seifried  
Fred Rensch  
Inspizient Kurt Albrecht  
Souffleuse Hertha Schmidt

Sir Morosus  
Seine Haushälterin  
Der Barbier  
Henry Morosus  
Aminta, seine Frau  
Isotta  
Carlotta  
Morbio  
Vanuzzi  
Farfallo

Komödianten

Hans Franzen  
Ilse Köhler  
~~Georg Volker~~  
William Johns  
Grit van Jüten  
Elke Andiel  
Aurelia Schwenniger  
~~Klaus Wendt~~  
Heinz Feldhoff  
Hans Rössling

*Brendel a.G.*

*Holte a.G.*

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Bütner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König  
Zwischenvorhang und Prospekt wurden von Baldur Burkart, Gerhard Paul und Peter Petzold gemalt  
Aufführungsrechte: B. Schott's Söhne, Mainz

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Chor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem ersten Aufzug

20 Minuten

Pause nach dem zweiten Aufzug

20 Minuten