



Sammlung Theaterzettel

Othello

Fuchs, Tilo

1974-03-06

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 6. MÄRZ 1974

OTHELLO

OPER IN VIER AKTEN

TEXT VON ARRIGO BOITO

DEUTSCHE ÜBERTRAGUNG VON MAX KALBECK

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BÜHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

ABENDSPIELLEITUNG

Tilo Franke
~~HANS WALTER~~
WOLFGANG WINDGASSEN
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER
GÖNTHER KLOTZ

OTHELLO, Mohr, Befehlshaber der venetianischen Flotte

JEAN COX

JAGO, Fähnrich

MICHAEL DAVIDSON

CASSIO, Hauptmann

REINHARD LEISENHEIMER

RODRIGO, ein edler Venetianer

RAIMUND GILVAN

LODOVICO, Gesandter der Republik Venedig

HANS RÖSSLING

MONTANO, Vorgänger Othellos in der Statthalterei von Cypern

HEINZ FELDHÖFF

EIN HEROLD

KURT SCHNEIDER

DESDEMONA, Othellos Gemahlin

EVA MARIA MOLNAR

EMILIA, Jagos Gattin

REGINE FONSECA

Ort der Handlung: Eine Hafenstadt der Insel Cypern

Inspizient: Rainer Henler / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi & Co., München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN AKT

20 MINUTEN