



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Fuchs, Tilo**

**1974-03-12**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DIENSTAG, 12. MÄRZ 1974 ✓

# Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte.

**Musik von Wolfgang Amadeus Mozart**

Deutsche Texteinrichtung von Michael Hampe  
unter Benutzung der Übersetzung von Hermann Levi

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Ernst Momber
Tanzeinstudierung	Horst Müller
Cembalo	Fred Rensch
Abendspielleitung	Helmut Lux
Regie-Assistenz	Ralph Kissel
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Pedro Lechner
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt.  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Graf Almaviva	Georg Völker
Die Gräfin	Hannelore Bode
Cherubino, Page des Grafen	Tuula Nieminen
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Heinz Feldhoff
Susanne, seine Braut	Grit van Jüten
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Ilse Köhler
Doktor Bartolo	Hans Rössling
Don Basilio, Musikmeister	Gerhard Kiepert
Don Curzio, Richter	Jakob Rees
Antonio, Gärtner	Erich Syri
Barbarina, seine Tochter	Ana Bonaque
Zwei Mädchen	Ingrid Kapmeyer Elfriede Ersing

Bediente, Volk

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.  
Ende des 18. Jahrhunderts

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten

Krank: Raimund Gilvan