



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Wedekind, Johannes

1974-03-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 15. MÄRZ 1974

IN ITALIENISCHER SPRACHE

RIGOLETTO

OPER IN VIER BILDERN VON F. M. PIAVE

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

CHOREOGRAPHIE

ABENDSPIELLEITUNG

JOHANNES WEDEKIND

WOLFGANG BLUM

PAUL WALTER

LIESELOTTE KLEIN

ERNST MOMBER

HORST MÜLLER

GÜNTHER KLOTZ

DER HERZOG VON MONTUA

RIGOLETTO

GILDA, seine Tochter

SPARAFUCILE

MADDALENA, seine Schwester

GRAF VON MONTERONE

MARULLO

BORSA

GRAF VON CEPRANO

GRÄFIN CEPRANO

GIOVANNA

EIN OFFIZIER DER WACHE

EIN PAGE

WILLIAM JOHNS

MICHAEL DAVIDSON

JANE NELSON

HEINZ FELDHOFF

AURELIA SCHWENNIGER

ERICH SYRI

KLAUS WENDT

GERHARD KIEPERT

HANS ROSSLING

ELKE ANDIEL

TUULA NIEMINEN

KURT SCHNEIDER

ANA BONAQUE

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Verlag: G. Ricordi, München

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

20 MINUTEN