



Sammlung Theaterzettel

Das Land des Lächelns

Fuchs, Tilo

1974-03-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 17. MÄRZ 1974 ✓

DAS LAND DES LÄCHELNS

Romantische Operette in drei Akten nach Viktor Léon
von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Dialog-Einrichtung für das Nationaltheater von Friedrich Meyer-Oertel

Musik von Franz Lehár

| | |
|------------------------|----------------------------------|
| Musikalische Leitung | Tilo Fuchs |
| Inszenierung | Friedrich Meyer-Oertel |
| Bühnenbild | Paul Walter |
| Kostüme | Reinhard Heinrich |
| Choreinstudierung | Ernst Momber |
| Choreographie | Lothar Höfgen |
| Abendspielleitung | Helmut Lux |
| Regie-Assistenz | Rainer Hensler |
| Studienleitung | Johannes Wedekind |
| Musikalische Assistenz | Fred Pensch Reinhard Seifried |
| Inspizient | Rainer Hensler |
| Souffleuse | Gerda Liebold |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König
Aufführungsrechte: Original-Verlag: Glocken-Verlag
Bühnenvertrieb: Ahn & Simrock, Wiesbaden

Beginn 13.30 Uhr

Ende etwa 16.15 Uhr

| | |
|---|-------------------|
| Graf Ferdinand Lichtenfels | Johannes Hönig |
| Lisa, seine Tochter | Edeltraut Blanke |
| Gustav, Graf von Pottenstein | Gerhard Kiepert |
| Exzellenz Hardegg, seine Tante | Clara Walbröhl |
| Ein General | Kurt Schneider |
| Ein Diener bei Lichtenfels | Walter Zimmermann |
| Prinz Sou-Chong | Raimund Gilvan |
| Mi, seine Schwester | Ana Bonaque |
| Tschang, sein Oheim | Klaus Wendt |
| Fu-Li, Sekretär der chinesischen Gesandtschaft | Walter Ansorg |
| Obereunuch | Jakob Rees |

| | |
|-----------------------|-------------------|
| Ballett-Suite II. Akt | Teresa del Cerro |
| | Christine Treisch |
| | Gerwin Geisel |
| | Hans Wrona |

| | |
|-------------------|--------------------|
| Marion Buchmann | Jan Chlup |
| Mariel Delucchi | Sdravko Halatschev |
| Christine Hammett | Hartmut Stock |
| Judy Harverson | Paul Winbolt |
| Shan James | |
| Mary Rumbold | |

Ort der Handlung: 1. Akt Wien
2. und 3. Akt Peking
Zeit: 1912

Opernchor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten