



Sammlung Theaterzettel

Rigoletto

Fuchs, Tilo

1974-03-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

MITTWOCH, 20. MARZ 1974 ✓

IN ITALIENISCHER SPRACHE

RIGOLETTO

OPER IN VIER BILDERN VON F. M. PIAVE

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTUME

CHORE

CHOREOGRAPHIE

ABENDSPIELLEITUNG

TILO FUCHS
WOLFGANG BLUM
PAUL WALTER
LIESELOTTE KLEIN
ERNST MOMBER
HORST MÜLLER
GÜNTHER KLÖTZ

Inspizient: Rainer Henner / Souffleuse: Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Verlag: G. Ricordi, München

BEGINN 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.00 UHR

DER HERZOG VON MONTUA

RIGOLETTO

GILDA, seine Tochter

SPARAFUCILE

MADDALENA, seine Schwester

GRAF VON MONTERONE

MARULLO

BORSA

GRAF VON CEPRANO

GRÄFIN CEPRANO

GIOVANNA

EIN OFFIZIER DER WACHE

EIN PAGE

PAUSE NACH DEM ZWEITEN BILD

Krank: Michael Davidson, William Johns

GENNARO DE SICA a. G.

ROBERTO BANUELAS a. G.
(Staatoper Hamburg)

GRIT VAN JDTEN

HANS FRANZEN

AURELIA SCHWENNIGER

ERICH SYRI

KLAUS WENDT

GERHARD KIEPERT

HANS RÖSSLING

ELKE ANDIEL

TUULA NIEMINEN

KURT SCHNEIDER

ANA BONAQUE

20 MINUTEN