



# Sammlung Theaterzettel

## Tiefland

**Eykman, Alfred**

**1974-03-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

DONNERSTAG, 21. MÄRZ 1974 ✓

Neuinszenierung

# TIEFLAND

Musikdrama in einem Vorspiel  
und zwei Aufzügen

Text nach Angel Guimera von Rudolph Lothar

Musik von Eugen d'Albert

|  |                                      |
|--|--------------------------------------|
| Musikalische Leitung                     | Alfred Eykman                        |
| Inszenierung                             | Paul Hager                           |
| Bühnenbild                               | Paul Walter                          |
| Kostüme                                  | Ursula Walter-Amann                  |
| Choreinstudierung                        | Ernst Momber                         |
| Regie-Assistenz und<br>Abendspielleitung | Günther Klötz                        |
| Studienleitung                           | Johannes Wedekind                    |
| Musikalische Assistenz                   | Hans-Georg Gitschel<br>Pedro Lechner |
| Inspizient                               | Rainer Hensler                       |
| Souffleuse                               | Gerda Liebold                        |

|            |                                       |
|------------|---------------------------------------|
| Sebastiano | Robert Lauhöfer                       |
| Tommaso    | Heinz Feldhoff <i>Karl Heinz Heer</i> |
| Moruccio   | Erich Syri                            |
| Marta      | Elisabeth Schreiner                   |
| Pepa       | Elke Andiel                           |
| Antonia    | Tuula Nieminen                        |
| Rosalia    | Ilse Köhler                           |
| Nuri       | Ana Bonaque                           |
| Pedro      | Jean Cox                              |
| Nando      | Jakob Rees                            |
| Pfarrer    | Kurt Schneider                        |

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Bütner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Mönkel  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger  
Aufführungsrechte: Musikverlag Bote & Bock, Berlin

Opernchor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.30 Uhr

Pause nach dem ersten Aufzug

20 Minuten