



Sammlung Theaterzettel

Porgy und Bess

Fuchs, Tilo

1974-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 22. MÄRZ 1974 ✓

Porgy und Bess

Oper in drei Akten (9 Bildern)

Libretto von Du Bose Heyward

Gesangstexte von Du Bose Heyward und Ira Gershwin

Deutsche Übersetzung von Horst Seeger und Götz Friedrich

Musik von George Gershwin

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Lieselotte Klein
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographische Mitarbeit	Lothar Höfgen
Abendspielleitung	Helmut Lux
Regieassistenz	Rainer Hensler Sybille Hubach
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Pedro Lechner Reinhard Seifried
Inspizienten	Kurt Albrecht Rainer Hensler
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Münkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Bötner

Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo

Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König

Aufführungsrechte: Musikverlag Chappell & Co., Hamburg

Beginn 19.30 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Porgy, ein Bettler	Franz Mazura
Bess	Maria Grosse
Crown, ein Baumwollarbeiter	Erich Syri
Robbins	Reinhard Leisenheimer
Serena, seine Frau	Maritza Alemán a. G.
Jake, ein Fischer	Klaus Wendt
Clara, seine Frau	Jane Nelson
Maria, Besitzerin einer Garküche	Ilse Köhler
Sporting Life	Ted Spencer
Mingo	Gerhard Kiepert
Peter, ein Honigverkäufer	Jakob Rees
Lily, seine Tochter	Elke Andiel
Annie	Tuula Nieminen
Jim, ein Baumwollarbeiter	Günther Scherb
Frazier, ein Winkeladvokat	Kurt Schneider
Bestattungsunternehmer	Hans Rössling
Erdbeerverkäuferin	Ana Bonaque
Krebsverkäufer	Kurt Albrecht
Mr. Archdale	Fritz Dühse
Detektiv	Georg Montfort
Polizist	Rainer Hensler
Scipio, ein Junge	Marcel Willsch

Weitere Bewohner von Catfish Row: Der Opernchor des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem vierten Bild

25 Minuten

Krank: Karl Heinz Herr