



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Eykman, Alfred

1974-03-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SAMSTAG, 30. MÄRZ 1974 ✓

DER FREISCHÜTZ

OPER IN DREI AKTEN VON FRIEDRICH KIND
MUSIK VON CARL MARIA VON WEBER

MUSIKALISCHE LEITUNG
INSZENIERUNG
BOHNENBILD
KOSTUME
CHÖRE
TÄNZE
ABENDSPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN
PAUL HAGER
PAUL WALTER
URSULA AMANN
ERNST MOMBER
LOTHAR HÖFGEN
GÜNTHER KLÖTZ

OTTOKAR, regierender Graf

CUNO, gräflicher Erbfürster

AGATHE, seine Tochter

ANNCHEN, eine junge Verwandte

CASPAR, Jäger

MAX, Jäger

EIN EREMIT

KILIAN, reicher Bauer

SAMIEL, der wilde Jäger

ERSTE BRAUTJUNGFER

ZWEITE BRAUTJUNGFER

DRITTE BRAUTJUNGFER

Jäger, Bauern, Bäuerinnen

GEORG VÖLKER

ERICH SYRI

HANNELORE BODE

ELKE ANDIEL

ROBERT LAUHOFFER

WILFRIED BADOUREK a. G.

HEINZ FELDHÖFF

JAKOB REES

KURT SCHNEIDER

IRMGARD BECK

INGRID KAPMEYER

IRMTRAUD SCHARIZER

Inspizient: Rainer Hensler / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott

Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Böttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

BEGINN 19.30 UHR

ENDE ETWA 22.30 UHR

PAUSE NACH DEM ERSTEN BILD

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN

15 MINUTEN