



Sammlung Theaterzettel

Nabucco (Nebukadnezar)

Eykman, Alfred

1974-03-31

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

SONNTAG, 31. MÄRZ 1974

NABUCCO

(NEBUKADNEZAR)

OPER IN VIER AKTEN VON TEMISTOCLE SOLERA
DEUTSCH VON LEO SCHOTTLAENDER

MUSIK VON GIUSEPPE VERDI

MUSIKALISCHE LEITUNG

INSZENIERUNG

BOHNENBILD

KOSTÜME

CHÖRE

ABENDSPIELLEITUNG

ALFRED EYKMAN

REINHOLD SCHUBERT

PAUL WALTER

GERDA SCHULTE

ERNST MOMBER

GÜNTHER KLÖTZ

NEBUKADNEZAR, König von Babylon

ISMAEL, Neffe des Königs Sedecia von Jerusalem

ZACHARIAS, Hohepriester der Hebräer

ABIGAIL, Sklavin
vermeintlich erstgeborene Tochter Nebukadnezars

FENENA, Tochter Nebukadnezars

DER OBERPRIESTER DES BAAL

ABDALLO, Diener des Königs von Babylon

RAHEL, eine Israelitin

L. Wolersky a. G.
~~MICHAEL DAVIDSON~~

REINHARD LEISENHEIMER

ERICH SYRI

EVA MARIA MOLNAR

AURELIA SCHWENNIGER

HANS RÜSSLING

~~GERHARD KIEPERT~~ *J. Reus*

ANA BONAQUE

Inspizient: Kurt Albrecht / Souffleuse: Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt

Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch

Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller

Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt

Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil

Aufführungsrechte: G. Ricordi u. Co., München

Der Opernchor wird verstärkt durch den Extra-Chor des Nationaltheaters

Hebräische und babylonische Soldaten, Leviten und Magier,
hebräisches und babylonisches Volk

Ort und Zeit: Jerusalem und Babylon zur Zeit Nebukadnezars II., 578 vor Chr.

BEGINN 20.00 UHR

ENDE ETWA 22.45 UHR

PAUSE NACH DEM DRITTEN BILD

20 MINUTEN