



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Eykman, Alfred

1974-04-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

FREITAG, 5. APRIL 1974

TANNHÄUSER

UND DER SÄNGERKRIEG AUF DER WARTBURG

Romantische Oper in drei Akten
von Richard Wagner

Musikalische Leitung	Alfred Eykman
Inszenierung	Hans Neugebauer
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Hans Neugebauer
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Lothar Höfgen
Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Pedro Lechner
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König

Beginn 19.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Hermann, Landgraf von Thüringen

Tannhäuser

Wolfram von Eschenbach

Walther von der Vogelweide

Biterolf

Heinrich der Schreiber

Reinmar von Zweter

Elisabeth, Nichte des Landgrafen

Venus

Ein junger Hirt

Vier Edelknaben

Georgi Kuscheff a. G.
(Staatstheater Saarbrücken)

Karl-Walter Böhm a. G.
(Staatstheater am Gärtnerplatz, München)

Robert Lauhöfer

Raimund Gilvan

Karl Heinz Herr

Jakob Rees

Hans Rössling

Hannelore Bode

Elisabeth Schreiner

Elke Andiel

Elke Andiel

Elke Wiesemann

Elfriede Ersing

Ursula Böhne

Pause nach dem 1. u. 2. Akt

jeweils 20 Minuten

Krank: Jon Andrew, Erich Syri