



# Sammlung Theaterzettel

## Das Land des Lächelns

**Fuchs, Tilo**

**1974-04-07**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

~~Sonntag, 28. Dezember 1973~~ Sonntag, 7. April

~~Miscroscenderongx~~ Gastspiel im Pfalzbau Ludwigshafen

# DAS LAND DES LÄCHELNS

Romantische Operette in drei Akten nach Viktor Léon  
von Ludwig Herzer und Fritz Löhner

Dialog-Einrichtung für das Nationaltheater von Friedrich Meyer-Oertel

Musik von Franz Lehár

Musikalische Leitung	<del>Hans Wallat</del> <i>Tilo Fuchs</i>
Inszenierung	Friedrich Meyer-Oertel
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Lothar Höfgen
Abendspielleitung	Helmut Lux
Regie-Assistenz	Rainer Hensler
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Fred Rensch Reinhard Seifried
Inspizent	Rainer Hensler
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch.  
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Mönkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner  
Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio  
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König  
Aufführungsrechte: Original-Verlag: Glocken-Verlag  
Bühnenvertrieb: Ahn & Simrock, Wiesbaden

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Graf Ferdinand Lichtenfels	Johannes Hönig
Lisa, seine Tochter	Edeltraud Blanke
Gustav, Graf von Pottenstein	Gerhard Kiepert
Exzellenz Hardegg, seine Tante	<del>Clara Walbröhl</del> <i>Edith Krüger</i>
Ein General	Kurt Schneider
Ein Diener bei Lichtenfels	Walter Zimmermann
Prinz Sou-Chong	<del>William John</del> <i>Raimund Gilvan</i>
Mi, seine Schwester	Ana Bonaque
Tschang, sein Oheim	Klaus Wendt
Fu-Li, Sekretär der chinesischen Gesandtschaft	Walter Ansorg
Obereunuch	Jakob Rees
Ballett-Suite II. Akt	Teresa del Cerro Christine Treisch Gerwin Geisef Hans Wrons
M. Buchmann	J. Chlup
M. Delucchi	S. Halatschev
Ch. Hammett	H. Stock
J. Harverson	P. Winbolt
S. James	
M. Rumbold	

Ort der Handlung: 1. Akt Wien  
2. und 3. Akt Peking  
Zeit: 1912

Opernchor und Orchester des Nationaltheaters Mannheim

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten