



Sammlung Theaterzettel

Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg

Wallat, Hans

1974-04-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

OSTERSONNTAG, 14. APRIL 1974 ✓

TANNHÄUSER

UND DER SÄNGERKRIEG AUF DER WARTBURG

Romantische Oper in drei Akten
von Richard Wagner

Musikalische Leitung	Hans Wallat
Inszenierung	Hans Neugebauer
Bühnenbild	Paul Walter
Kostüme	Hans Neugebauer
Choreinstudierung	Ernst Momber
Choreographie	Lothar Höfgen
Regie-Assistenz und Abendspielleitung	Günther Klötz
Musikalische Einstudierung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Pedro Lechner
Inspizient	Kurt Albrecht
Souffleuse	Hertha Schmidt

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Müller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Adolf Staudinger / Egon König

Hermann, Landgraf von Thüringen	Franz Mazura
Tannhäuser	Jon Andrew
Wolfram von Eschenbach	Robert Lauhöfer
Walther von der Vogelweide	Reinhard Leisenheimer
Biterolf	Erich Syri
Heinrich der Schreiber	Jakob Rees
Reinmar von Zweter	Hans Rössling
Elisabeth, Nichte des Landgrafen	Hannelore Bode
Venus	Regine Fonseca
Ein junger Hirt	Jane Nelson
Vier Edelknaben	Ana Bonaque
	Elke Andiel
	Elfriede Ersing
	Ursula Böhne

Beginn 19.00 Uhr

Ende etwa 22.45 Uhr

Pause nach dem 1. u. 2. Akt

jeweils 20 Minuten

Krank: Jean Cox