



# Sammlung Theaterzettel

## Die Hochzeit des Figaro

**Fuchs, Tilo**

**1974-04-21**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

SONNTAG, 21. APRIL 1974

# Die Hochzeit des Figaro

Komische Oper in vier Akten

Text von Lorenzo da Ponte

Musik von Wolfgang Amadeus Mozart

Deutsche Texteinrichtung von Michael Hampe  
unter Benutzung der Übersetzung von Hermann Levi

Musikalische Leitung	Tilo Fuchs
Inszenierung	Michael Hampe
Bühnenbild	Rudolf Heinrich
Kostüme	Reinhard Heinrich
Choreinstudierung	Ernst Momber
Tanzeinstudierung	Horst Müller
Cembalo	Pedro Lechner
Abendspielleitung	Helmut Lux
Regie-Assistenz	Ralph Kiesel
Studienleitung	Johannes Wedekind
Musikalische Assistenz	Pedro Lechner
Inspizient	Rainer Hensler
Souffleuse	Gerda Liebold

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt  
Anfertigung der Kostüme in eigenen Werkstätten unter Leitung von Günther Lehr  
und Ingeborg Rindfleisch / Anfertigung der Haartrechten unter Leitung von Karl Müller  
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt  
Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner / Plastische Arbeiten: Dietrich Bogumil  
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berlo  
Requisiten: Egon König / Adolf Staudinger

Beginn 13.00 Uhr

Ende etwa 16.15 Uhr

Graf Almaviva	Georg Völker
Die Gräfin	Grace de la Cruz
Cherubino, Page des Grafen	<del>Aurelia Schwenniger</del> <i>Jana Nieminen</i>
Figaro, Kammerdiener des Grafen	Hans Franzen
Susanne, seine Braut	Grit van Jüten
Marcellina, Beschließerin im Schlosse	Ilse Köhler
Doktor Bartolo	Hans Rössling
Don Basilio, Musikmeister	Gerhard Kiepert
Don Curzio, Richter	Jakob Rees
Antonio, Gärtner	Kurt Schneider
Barbarina, seine Tochter	Ana Bonaque
Zwei Mädchen	Anneliese Bachmann Ursula Böhne

Bediente, Volk

Ort der Handlung: Schloß Aguas Frescas in der Nähe von Sevilla.  
Ende des 18. Jahrhunderts

Pause nach dem zweiten Akt

20 Minuten