



Sammlung Theaterzettel

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Bethencourt, João

1974-04-21

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Sonntag, 21. April 1974

Der Tag, an dem der Papst gekidnappt wurde

Die Dreigroschenoper

Komödie in zwei Akten von João Bethencourt

Deutsch von Rainer Walch

Deutsche Bearbeitung von Wolfgang Spler

Inszenierung Elmar Schulte
Regie-Assistenz Rüdiger List
Bühnenbild Hans Peter Schubert
Kostüme Lieselötte Klein
Inspizient Willy Anders
Souffleuse Edelgard Marks

Technische Gesamtleitung: Werner Lorenz / Beleuchtung: Heinz Schott / Ton: Fred Hildebrandt
Anfertigung der Kostüme unter Leitung von Günther Lehr und Ingeborg Rindfleisch
Anfertigung der Haartrachten unter Leitung von Karl Möller
Die Dekorationen wurden in eigenen Werkstätten hergestellt
Leiter der Dekorationsabteilung: Helmut Munkel / Leiter des Malersaals: Wolfgang Büttner
Leiter der Schreinerei: Ludwig Brunner / Leiter der Schlosserei: Richard Berio
Requisiten: Günther Fritzmeyer
Aufführungsrechte: VVB Vertriebsstelle und Verlag Deutscher Bühnenschriftsteller und
Bühnenkomponisten GmbH, Hamburg

Premiere: Sonntag, 17. Februar 1974 ✓

Beginn 20.00 Uhr

Ende etwa 22.00 Uhr

Pause nach dem ersten Akt

20 Minuten

Papst Albert IV. Johannes Hönig

Sam Leibowitz Hermann Motschach

Sara Leibowitz Erla Prollius

Irving Leibowitz Gerhard Giesecke

Miriam Leibowitz Petra Redinger

Rabbi Meyer Buddy Elias

Kardinal O'Hara Heinz Jörnhoff

Stimme des Sheriffs Willy Anders

Stimme des Generals Ernst Alisch